# Introductie Silo 8 van Vis à Vis

Deze introductie is voor bezoekers met een visuele beperking en bevat belangrijke visuele informatie van de voorstelling 'Silo 8’ van theatergezelschap Vis à Vis.

# Praktische informatie

De voorstellingen met live audiodescriptie zijn op:  
Zondag 23 juni om 15:00 uur in het Vis à Vis buitentheater in Almere.  
Zondag 22 september om 15:00 in het Vis à Vis buitentheater in Almere.

De voorstelling heeft geen pauze.

Er is voor de voorstelling een speciale inleiding. Je wordt enkele dagen van tevoren door Vis à Vis per email geïnformeerd over de aanvangstijd van de inleiding en andere praktische zaken.  
Zodra het tijdstip van de inleiding bekend is, vind je deze ook op de Komt het Zien! website onder het kopje Waar en Wanneer bij jouw voorstelling op [www.komthetzien.nl/Silo8](https://www.komthetzien.nl/Silo8)

De blindentolk van Komt het Zien! is Hilbert Geerling.

# De voorstelling

We zijn in het jaar 2060, waar niemand veilig is in het verzorgingstehuis van de toekomst ‘SILO 8’. Met de Memory-delete machine wist dr. Wolff de herinneringen van de ouderen. Haar motto luidt: “de afwezigheid van herinneringen, betekent een toename van levensgeluk en dus een rustige, oude dag.”

Maar dat is makkelijker gezegd dan gedaan. De bewoners van SILO 8 blijken veerkrachtiger dan gedacht en verzetten zich op inventieve wijze tegen de naderende onwetendheid.

# De personages en de kleding

## STANLEY PENGEL (Gerold Guthman)

Een Surinaamse man. Heeft altijd zijn uiterste best gedaan zich in Nederland aan te passen. Hij bloeit op bij vrouwelijk schoon.  
Zijn grote bos krulletjes is behoorlijk grijs. Hij draagt een bruine knickerbocker met bruine laarzen. Daarboven een zachtroze overhemd en een zachtblauw gilet.

## CONSTANCE PENGEL (Urmy Plein)

Een Surinaamse vrouw die graag terug naar Suriname had willen gaan. Ze leeft regelmatig, wat dromerig, in het verleden.  
Haar nog grotere bos krulletjeshaar is grijs en wordt met een haarband in model gehouden. Ze draagt een lichtbeige broek en trui, met daarover een lange jas. De bovenste helft van de jas is donkerroze, de onderste helft bestaat uit vrolijke brede horizontale banen oranje, rood en zachtgroen. Om haar nek heeft ze een oranje sjaaltje.

## JOHN DE WIT (Erwin Dorr)

Een van oorsprong Rotterdamse automonteur. Hij speelt vaak dat ie nog alles kan, dus beweegt hij nog regelmatig als een jonge man.  
Hij heeft een grijze baard en draagt een lichtblauw overhemd met korte mouwen, een donkerblauwe korte broek, die zo wijd is dat het wel een rok lijkt. Daaronder draagt hij ook nog een beige lange broek. Op zijn hoofd een beige hoedje dat op een tropenhelm lijkt.

## PAUL VAN VEEN (Hali Neto)

Gepensioneerd jongerenwerker, met een beroerd kortetermijngeheugen. Hij loopt met een kruk en draagt een bruin pak met een rode pet. Onder zijn jasje draagt hij een lichtblauwe spencer en een wit overhemd.

## IDA VAN LANSCHOT (Lotte Rischen)

Een dame van hoge komaf, was vroeger stijf en netjes. Is nu vooral een vrolijk kind zonder herinneringen.  
Ida heeft haar grijze haar in een knotje op haar achterhoofd. Ze draagt een half geel, half roze jurk met een lichtblauwe en een roze mouw. Ze heeft verschillende kniekousen aan. Een groene en een blauwe.

## DR. ZITZEWITZ (Christiaan Bloem)

Een in Duitsland geboren elektromonteur. Is altijd het braafste jongetje in de klas geweest. Hij probeert vooral grip op de situatie te houden en is verliefd op Ida.  
Hij heeft kort haar en een kort baardje en draag een keurig lichtblauw pak met grote witte knopen en witte revers. De broek van het pak is bij de knieën afgeknipt. Aan zijn voeten hoog opgetrokken witte sokjes en roodbruine instappers.

## DR. WOLF (Kim Zeevalk)

Briljant arts met emotionele problemen. Ze is efficiënt en berekenend en gedraagt zich als een ijskoningin.  
Ze is een vrij jonge vrouw met donker haar, dat op haar voorhoofd een rolletje heeft en daarachter strak achterover gekamd is, waarbij het in haar nek zowel naar links als naar rechts een krul maakt.  
Ze draagt een lange witte doktersjas, met daaronder een knielange witte broek, een witte legging daaronder en witte stevige laarzen.

## JESSICA (Anna Katic)

Toegewijde verpleegster, bewondert Dr. Wolf om wat zij voor de ouderen doet. Ze functioneert onder continue tijdsdruk, maar blijft vriendelijk.  
Ze is een jonge vrouw met blond opgestoken haar.  
Ook zij draagt witte kleding. Een jas, shirtje, korte broek en legging. Aan haar voeten heeft ze witte verpleegstersklompen.  
Om tijd te besparen rijdt ze rond op een segway, een soort step met een motortje.

# Muziek

Het orkest bestaat uit 3 mannen die er exact hetzelfde uitzien. Ze zijn alle drie kaal, met een heel kort baardje en ze dragen blauwe kleding met onder hun trui een wit overhemd waarvan je alleen de grote strakke punten van het boordje ziet die boven de trui uitkomen. Een korte blauwe broek, met daaronder een zwarte legging.  
Ze spelen vanuit een oranje zeecontainer waarvan de zijkant omhoog is geklapt. Daarbinnen staan een grote marimba (een soort xylofoon), gitaren, trommels en een contrabas.

# Decor

Een industrieel ogend terrein met veel metaal dat in pastelkleuren is geschilderd.

Links, op een met gras bedekte heuvel staat een flatgebouw gemaakt van twee stapels zeecontainers. Links een stapel van 4, met in de bovenste drie containers aan de linkerkant een rond raam. De onderste container heeft 2 schuifdeuren.   
Op het dak staat een 8 meter grote roeptoeter, als een horizontale draaibare wip.  
Rechts, tegen deze containers aan, staat ietsje naar voren, een stapel van 2 containers. De bovenste container heeft een deur aan de linker zijkant. De onderste heeft 6 openingen met een klep ervoor. Links van de onderste container staat een ingewikkelde machine met lange witte slangen eraan.  
Op het dak staat een installatie met kleine silo's, buizen en draaiventielen.

Recht hiervoor is een trapje de heuvel af en iets meer naar rechts is een lange rolstoelhelling naar beneden. Achter deze helling ligt een leuk vijvertje met in het midden een fontein. Rechts hangt, half over het water heen, de oranje container van het orkest.  
Aan de voet van de helling, helemaal rechts, staan twee torens van grijze metalen platen. Tussen de torens in hangt een metalen liftkooi. Bovenin de torens zitten open deuren die je met de lift kunt bereiken.

Voor de linker toren staat de Memory-Delete machine. Twee rode stoeltjes met daarboven twee metalen lampenkappen. Allerlei soepele buizen lopen van de kappen naar een grote oude computer op een karretje.

Rond dit hele complex loopt een weg van zand en split (een soort ruw grijs grind). Onderaan het trapje de linker heuvel op, staat een groene praatpaal.

Op de achtergrond staat een grote silo met rechts daarvan een slanke hoge boom.

Komt het Zien! wenst je een fijne voorstelling.

# Informatie over Stichting Komt het Zien!

Een agenda met overzicht van voorstellingen met live audiodescriptie door blindentolken is te vinden op: [www.komthetzien.nl/agenda](http://www.komthetzien.nl/agenda)

Voor contact met Komt het Zien! stuur je een mail naar [info@komthetzien.nl](mailto:info@komthetzien.nl)