

Introductie Het Huis 44-24

Deze introductie is voor bezoekers met een visuele beperking en bevat belangrijke visuele informatie over de voorstelling 'Het Huis 44-24'.

Praktische informatie

De voorstelling met live audiodescriptie is op zondag 27 oktober om 14.30 uur in Theater aan de Parade te Den Bosch.

De voorstelling heeft een pauze.

Er is voor de voorstelling een speciale inleiding. Je wordt enkele dagen van tevoren door het theater geïnformeerd over de aanvangstijd van de inleiding en andere praktische zaken. Zodra het tijdstip van de inleiding bekend is, vind je deze ook op de Komt het Zien! website onder het kopje Waar en Wanneer op www.komthetzien.nl/HetHuis

De voorstelling is geproduceerd door de Theatermakers. Zij maken voorstellingen in de regio Brabant met grote groepen amateurspelers.

De blindentolk van Komt het Zien! is Angelique van Lieshout.

De voorstelling

'Het Huis 44-24' is een verhaal waarin een huis en twee families centraal staan. De familie van Gils woont in het huis in 2024 en de familie Berkvens woonde in het huis in 1944.

Het Huis 44-24 beslaat dus twee periodes:

1944: De bevrijding, in 2024 precies 80 jaar geleden voor het zuiden van ons land

2024: Het huidige tijdsgewricht

Het zijn twee gescheiden werelden, maar in het tweede bedrijf zijn er enkele ontmoetingen tussen personen uit de verschillende tijden.

Wat speelde zich hier vroeger af en wat gebeurt er nu? Wat zijn de overeenkomsten en de verschillen tussen toen en nu? Is er eigenlijk wel zoveel veranderd?

‘Het Huis 44-24’ is niet het ‘zoveelste bevrijdingsverhaal’, maar heeft een actuele invalshoek, is meeslepend en soms ook humoristisch.

Een verhaal over morele dilemma’s, privileges en tegenspoed. Over het onvermogen te zien wat je hebt en over de kracht om het te beschermen als het in gevaar komt. Een verhaal over wat ons menselijk maakt in alle tijden.

De productie was in mei en juni van dit jaar ook al als openluchtvoorstelling te zien en is nu bewerkt tot theaterversie.

Let op: in de eerste 5 minuten van de voorstelling klinkt een schot.

De personages en de kleding

2024 De kleding is eigentijds

Familie van Gils; vader, moeder, dochter, zoon.

Moeder Charlotte

Een flinke en doortastende vrouw van rond de 50 jaar. Ze is woordvoerder van het bedrijf Steelmill. Ze heeft grijs krullend haar draagt een zwart broekpak met een wit T-shirt en eronder zwarte pumps met een blokhak.

Vader Alex

Alex is schrijver van kookboeken, werkt dus vooral thuis. Hij heeft redelijk steil kort en donker haar. Alex draagt een witte bloes met blauwe verticale strepen en opgerolde mouwen. Daaronder een spijkerbroek en donkerblauwe nikes.

Dochter Annabel

Een puber van ongeveer 18 jaar, lang blond haar, rode trui, witte sneakers. Kijkt vaak afkeurend en staat dan met haar armen over elkaar.

Zoon Arne

Een jongen van ongeveer 16 met kort donker haar. Hij is gekleed in een spijkerbroek, zwarte sweater met capuchon en witte sneakers.

Nathalie

De uitgever van Alex. Een slanke kittige vrouw met lang blond haar, meestal opgestoken. Ze draagt een zwart mantelpak met korte strakke rok. Witte bloes eronder en zwarte pumps. Is vooral geldgedreven.

Kevin

Collega van Charlotte, carrierejager, een glad type, kaal, strak in' t (donkere) pak met slangenleren puntschoenen eronder.

Milieudemonstranten

Drie vrouwen in vrijetijdskleding, een beetje alternatief, zoals een t-shirt met Peaceteken erop of een spijkerjasje met kleurige sjaal. De vrouwen hebben rugzakjes bij zich.

Gedupeerden van Steelmill

Zij dragen dagelijkse kleding, veelal in donkere tinten.

1944, sombere eenvoudige kleding

De kleding is voornamelijk zwart, bruin of grijs en de vrouwen droegen allemaal een rok. Bij de mannen veel korte broeken, donkere pakken en petten.

Familie Berkvens bestaat uit moeder, dochter, zoon. NB Vader is omgekomen door een verdwaalde kogel van de Duitsers.

Moeder Elia

Een volslanke kordate vrouw met donker haar dat ze heeft opgestoken in een rol. Ze draagt een witte bloes met hooggesloten kraag en een crèmekleurige rok met bloemen. Om haar middel een zwarte riem en onder de rok zwarte kousen en schoenen.

Zoon Jonas

Kort haar met pet. Wit overhemd met opgestroopte mouwen, een zwart vestje eroverheen, bruine korte broek en stevige bruine boots.

Dochter Danielle

Lang krullend roodbruin haar, waarvan het voorste deel naar achter is gestoken, grijze jurk met een beige vest erover, bruine veterlaarzen met een randje witte sokken er bovenuit.

Duitse soldaten

Zij dragen een grijsgroen uniform waarvan de wijde broek in zwarte laarzen is gestopt en een bolle helm op hun hoofd. Over hun jas een leren wapengordel die over schouders en buik loopt. Til, de officier, draagt een uniformpet met een adelaar erop en medailles op zijn rechterborst.

Geallieerde soldaten

Hun uniform is lichtbruin en oogt minder strak dan dat van de Duitse soldaten. Het jasje heeft steekzakken op de borst en eronder dragen ze een wijde broek waarvan de pijpen in beige sokken zijn gestoken. Eronder zwarte schoenen. Op hun hoofd een baret in dezelfde kleur als hun uniform.

Rikus de dorpsgek

Een kinderlijke man met kort haar en een vlassig baardje. Heeft een pet op zijn hoofd, draagt een wit overhemd met opgerolde mouwen, een vale bruine korte broek met bretels. Eronder zwarte veterlaarzen en zwarte sokken.

De buren Herman, Helga en hun kleindochter Nina.

Buurman draagt een lichtblauwe boerenkiel en een bruine pet en broek. Buurvrouw heeft grijs haar en draagt een grijze schort over een witte bloes en bruine rok. Kleindochter Nina is rond de 13 jaar oud, heeft lange lichtbruine vlechten en draagt een bruine jurk met witte sokken eronder. De buren brengen met een kar aardappels rond.

Decor

De kern van het decor is het Huis. Het Huis is wit en heeft een klassieke uitstraling als een herenhuis. De voorgevel is rechthoekig, ongeveer 8 meter breed, een deur in het midden en hoge ramen. Het huis bestaat uit 2 verdiepingen met een hoog dak erbovenop.

De gevel is van wit doek dat opgetrokken kan worden.

Meestal is het doek weg en bestaat de voorgevel alleen nog maar uit het karkas van het huis bestaande uit 4 pilaren waartussen de frames van de ramen hangen. Je kijkt dus zo de kamers in. Op de begane grond hangt op elke pilaar een lantaarn.

Beneden in het midden een hoge groene deur met een raampje met zonnestralen erboven. Direct achter de deur een trap. En links en rechts van de deur een kamer.

De tweede verdieping heeft 3 hoge ramen in de voorgevel en ook hoge ramen aan de zijkant. Die zijkant is verder open. Achter de ramen links en rechts is ook een kamer en in het midden een soort overloop.

Boven de tweede verdieping een hoog grijs dak met precies middenvoor een dakkapel met een sierlijke witte omlijsting. Het huis heeft links en rechts op het dak een witte schoorsteen.

Het witte doek van de gevel fungeert soms als megagroot projectiescherm. Er zijn dan bijvoorbeeld marcherende soldaten en tanks op te zien.

Linksboven de slaapkamer van Arne (2024) met zwartleren stoel met chroom poten. Rechts boven de slaapkamer van Jonas (1944) met twee ouderwetse houten stoelen.

Links onder de huiskamer van de familie Berkvens (1944) met een vierkanten houten tafel waar een Perzisch kleed op ligt. Linksvoor staat een fauteuil en bij de tafel een paar stoelen. Op de achtergrond een eikenhouten kastje en een glazen hanglamp met een rand van kraaltjes.

Rechtsonder de huiskamer van de familie van Gils (2024) met een moderne tafel met lichthouten blad en zwart metalen poten en twee zwartleren stoelen met chromen poten. Op de achtergrond rechts een kookeiland en links een zwarte stalen trap naar boven.

Links en rechts van het huis zijn de hoeken van het perceel afgescheiden door een betonnen muurtje van ongeveer 40 cm hoog.

Rechts van het huis staat een grote boom.

Komt het Zien! wenst je een fijne voorstelling.

Informatie over Stichting Komt het Zien!

Een agenda met overzicht van voorstellingen met live audiodescriptie door blindentolken vind je op: www.komthetzien.nl/agenda

Voor contact met Komt het Zien! stuur je een mail naar info@komthetzien.nl