

## Introductie 'Eiffel'

Deze introductie is voor bezoekers met een visuele beperking en bevat belangrijke visuele informatie van de voorstelling 'Eiffel'.

## Praktische informatie

De voorstellingen met live audiodescriptie zijn op:

zaterdag 7 december 2024 om 20:00 uur in het Amphion in Doetinchem

vrijdag 31 januari 2025 om 20:15 uur in Theater aan de Schie in Schiedam

zaterdag 15 februari 2025 om 20:00 uur in De Nieuwe Kolk in Assen

vrijdag 7 maart 2025 om 20:15 uur in Castellum in Alphen aan den Rijn

zaterdag 15 maart 2025 om 20:00 uur in Schouwburg Cuijk in Cuijk

De voorstelling heeft een pauze.

Er is voor de voorstelling een speciale inleiding. Je wordt enkele dagen van tevoren door het theater geïnformeerd over de aanvangstijd van de inleiding en andere praktische zaken.

Zodra het tijdstip van de inleiding bekend is, vind je deze ook op de *Komt het Zien* website onder het kopje Waar en Wanneer bij jouw voorstelling op [komthetzien.nl/Eiffel](https://www.komthetzien.nl/Eiffel)

De blindentolk van *Komt het Zien* is Hilbert Geerling.

## De voorstelling

Na het onzichtbare geraamte van het Vrijheidsbeeld te hebben gebouwd wil Gustave Eiffel iets maken waardoor de wereld hem zal zien. Met zijn blik op de top gericht lijkt Gustave blind te zijn voor de offers die zijn dochter Claire hiervoor brengt.

Zij is bang dat ze na de dood van haar moeder ook haar vader verliest, nu die zich in zijn werk begraaft.

Ondertussen richten angstige en verwonderde Parijzenaars hun ogen op de Wereldtentoonstelling van 1889 waarvoor aan de oevers van de Seine het technisch wonder van 300 meter staal verrijst. Dat de stad en later de wereld deze toren hebben omarmd kan alleen maar komen door de liefde; de onuitgesproken liefde van een man, gegoten in staal.

## **De personages en de kleding**

### **Gustave Eiffel**

Gustave is een heer op leeftijd met een kaal voorhoofd en kort keurig achterover gekamd grijs haar en een klein grijs baardje. Hij draagt een zwart jacquet, dat is een lange jas met afgeronde panden aan de achterkant, over een olijfgroen gilet en een wit overhemd. Daaronder een beige broek.

Hij heeft meestal 1 knoopje van zijn jas dicht, hij loopt met een zwarte wandelstok en draagt soms een zwarte hoge hoed.

### **Claire Eiffel**

Claire is een jonge vrouw met opgestoken blond haar. Ze draagt een lange groene rok met vlak boven haar billen een donkergroene strik. Daarboven draagt ze een jasje van dezelfde kleur groen als haar rok. Het jasje heeft een halfronde kraag die ruim over haar schouders valt. Onder het jasje een witte bloes, met een damesstropdasje, gemaakt van 2 donkergroene strookjes stof.

### **Marguerite Eiffel**

Marguerite is de overleden vrouw van Gustave. Ze verschijnt soms aan hem in een witte jurk, die oogt als een trouwjurk, met royale stroken wit kant als versieringen.

Haar zwarte kroeshaar zit in een paardenstaart, die door 2 witte bloemen bij elkaar wordt gehouden.

## Consigny

Een grote man met een indrukwekkende buik. Hij heeft kort donker haar en een baardje van een paar dagen. Hij draagt zijn zwarte jacquet met de knoopjes los, met een zwarte broek en een grijs gilet.

## Adolphe

Adolphe is een lange slanke man met een klein brilletje.

Hij draagt net als alle andere mannen die bij Eiffel in dienst zijn, een zwart dichtgeknoopt jacquet, met zwarte broek, wit overhemd en zwarte stropdas. Buiten dragen ze een bolhoed.

Adolphe en Claire hebben een relatie waarvan niemand weet.

## Marcel

Marcel is een jonge man die pas in Parijs is aangekomen met zijn geliefde (Claudette, een jonge vrouw met lang blond haar in een lange ruitjesrok en een witte bloes).

Marcel is een van de bouwvakkers die aan de Eiffeltoren werkt. Hij draagt een zwarte broek en een wit ruim overhemd met bretels. Soms heeft hij een slordig grijs jasje aan en een grote stoffen pet op.

Naast Marcel zijn er nog wat andere werkmannen in dezelfde soort kleding.

## Dubbelrollen

De acteur die de rol van Consigny speelt, heeft meerdere rollen. Hij speelt verschillende journalisten door slechts een ander petje op te zetten of een andere sjaal om te doen. Hij speelt ook de president. Dan draagt hij een hoge hoed en een grote rode sjerp onder zijn jacquet jasje.

## Muziek

De muziek is vooraf opgenomen.

## **Decor**

De voorstelling heeft 1 decor dat dienst doet als decor voor verschillende locaties, zoals het kantoor van Eiffel, een uitkijkpunt vanaf de Eiffeltoren of de bouwplaats.

Achterop staat, iets rechts van het midden, een stukje Eiffeltoren. Twee stukken staal geraamte steken vanaf de grond schuin de lucht in.

Daarachter nog twee stalen constructies die gekruist omhoog steken.

Het staal is bedekt met grote ronde bouten.

Links achter dit geheel staat een stalen wenteltrap. Deze trap staat op wieltjes en kan worden weggereden.

Voor dit geheel staat een lage tafel, gemaakt van een stalen plaat, met rijen ronde bouten langs de rand. Rond deze tafel staan lage krukjes.

Twee panelen van ongeveer 2 meter breed en 8 meter hoog hangen aan een soort gordijnrails, waardoor ze van links naar rechts kunnen worden geschoven. Op deze panelen staan sterk uitvergrote bouwtekeningen van de Eiffeltoren.

Soms hangt er 1 paneel links en 1 rechts, maar ze kunnen bijvoorbeeld ook beide rechts hangen. Zet er een bistro tafeltje voor met 2 stoeltjes en we zijn in een Parijs cafeetje.

Soms staat er links voor een klein bureautje met een lampje erop en wat papieren. Erachter staat een stoel. Het is het bureautje van Eiffel.

*Komt het Zien* wenst je een fijne voorstelling.

## **Informatie over Stichting Komt het Zien!**

Een agenda met overzicht van voorstellingen met live audiodescriptie door blindentolken is te vinden op: [www.komthetzien.nl/agenda](http://www.komthetzien.nl/agenda)

Voor contact met *Komt het Zien* stuur je een mail naar [info@komthetzien.nl](mailto:info@komthetzien.nl)