

Introductie De NEEhoorn

Deze introductie is voor bezoekers met een visuele beperking en bevat belangrijke visuele informatie van de voorstelling De NEEhoorn.

Praktische informatie

De voorstellingen met live audiodescriptie zijn op:

dinsdag 24 december 2024 om 15:00 uur in Stadsschouwburg Utrecht

maandag 24 februari 2025 om 14:00 uur in de Koninklijke Schouwburg in Den Haag

maandag 21 april 2025 om 14:30 uur in Het Speelhuis in Helmond

De voorstelling heeft geen pauze.

Er is voor de voorstelling een speciale inleiding. Je wordt enkele dagen van tevoren door het theater geïnformeerd over de aanvangstijd van de inleiding en andere praktische zaken.

Zodra het tijdstip van de inleiding bekend is, vind je deze ook op de *Komt het Zien* website onder het kopje Waar en Wanneer bij jouw voorstelling op komthetzien.nl/NEEhoorn

De blindentolk van *Komt het Zien* is Hilbert Geerling.

De voorstelling

Een groepje acteurs besluit om het boek van de Neehoorn na te spelen. Na wat ruzie over wie de Neehoorn mag spelen, verdelen ze de rollen en spelen dan het verhaal uit het boek. Maar als een stukje verhaal niet zo leuk is, dan verzinnen ze natuurlijk gewoon iets anders.

Afijn... Er wordt dus een Eenhoorn geboren, die het erg leuk blijkt te vinden om NEE te zeggen. Daarom wordt hij Neehoorn genoemd. De Neehoorn gaat op pad naar Nergens. En onderweg ontmoet hij allerlei vreemde knakkers en een prinses. Samen komen ze erachter dat het veel leuker is om samen chagrijnig te zijn dan in je eentje.

De personages en de kleding

Er zijn 4 acteurs. Lucas, Iris, Max en Daniëlle. De acteurs spelen allemaal meerdere rollen. Behalve Lucas, een lange kale man met een heel klein zwart baardje. Hij speelt de hele voorstelling de rol van de Neehoorn.

Neehoorn

Als Lucas de Neehoorn speelt, draagt hij een witte broek, een wit hemd, een pruik met lange roze lokken en boven op zijn hoofd één lichtblauwe hoorn. Hij draagt blauwe gympen met wieltjes in zijn hak en een blauwe bril. En hij heeft natuurlijk nog steeds zijn kleine baardje.

De verteller

Iris, een grote stevige vrouw met lang bruin haar, is de verteller van het verhaal. Maar ze speelt ook de rol van de Prinses.

Als Iris de verteller is, dan heeft ze haar gewone kleren aan. Een lichtblauwe broek, een blauwe trui en zwarte schoenen. Ze heeft het boek van de Neehoorn bij zich waaruit ze voorleest wat er allemaal gaat gebeuren.

Prinses

De prinses heeft een bruine krulletjespruik, met daarop een klein gouden kroontje, dat een beetje scheef op haar hoofd staat. Ze draagt een roze jurk met pofmouwen en een gele rok. Daaronder heeft ze ook nog een lichtblauwe broek en haar zwarte schoenen.

Watbeer

Daniële draagt als ze de Watbeer speelt een heel ruime blauwe trui, waar aan de achterkant een staart genaaid zit. Een grote dikke staart die wit zwart is gestreept.

Het haar van de Watbeer is lang en paars en op de plek van de oortjes zitten sprieterige haren recht omhoog. Ze heeft een zwarte broek aan.

Kus me kont Hond

Max speelt de hond, in een bruine trui en met een bruine korte broek aan, van dezelfde harige stof. Op zijn hoofd een bruin petje. Op zijn schouders zijn twee witte flaporen genaaid, die over zijn rug hangen. Zijn borst is wit alsof hij een groot slabbetje om heeft. En aan zijn voeten heeft hij bruine laarzen met een wit bontrandje. Hij heeft een dun wit staartje vanaf zijn billen tot zijn knie.

Vader en Moeder Eenhoorn

Max en Daniëlle spelen in het begin van het verhaal ook Vader en Moeder Eenhoorn. Ze dragen dan een witte broek, een witte trui en een roze pruik. Alleen is het haar van moeder iets langer dan dat van vader. Op hun hoofd de blauwe hoorn. Verder dragen ze een blauwe bril en rolschaatsen aan hun voeten.

Muziek

De muziek wordt live gespeeld door Bart, een man met donker haar en een baardje. Op het toneel heeft hij een eigen plekje, achter een laag hekje dat er uitziet als oranje wolken. Daar staan trommels, bekkens, een pianootje en een klein apparaatje waarmee hij geluidjes kan maken, bijvoorbeeld drumgeluidjes.

Hij draagt een wit kostuum met een lichtblauw shirt eronder en een roze pet.

Decor

Het Neehoorn Paradijs

In het Neehoorn Paradijs is de hele achterwand van het toneel een zilveren glittergordijn, dat bestaat uit allemaal dunne glimmende sliertjes die naar beneden hangen. Je kunt er dus dwars doorheen lopen.

Het bos

Het glittergordijn kan omhoog worden getrokken. Daarachter hangen verspreid over het toneel hoge rechthoekige banen van stof. Met eenvoudige tekeningen van grote bladeren en bomen erop. Die stellen de bomen van het bos voor. Op de achtergrond hangt een doek waarop een grote paarse zon is geschilderd.

Links staat een lichtblauwe glijbaan, versierd met grote witte stippen. Onderaan de glijbaan ligt een lichtblauw met witte stippen versierde bak met ballen erin waar je in terecht komt als je van de glijbaan glijdt. Het stelt een vijvertje met water voor.

Het kasteel van de prinses

Een brede, 4 meter hoge paarse kasteeltoren, met grote witte stenen (gemaakt van uitgezaagd hout) die schots en scheef op de toren geplakt zitten. Rechts onderaan zit een klein blauw deurtje.

Aan de achterkant van de toren zit een trap. Als je bovenop die trap staat, kom je vanaf je middel boven de toren uit.

De wegwijzer

Bovenaan een paal, die midden op het toneel staat, hangen scheef onder elkaar vier houten bordjes in de vorm van een pijl, die allemaal een andere kant op wijzen. Er staat tekst op. Op de bovenste pijl staat: Zinloos. Daaronder een pijl met: Wordt niks. Daaronder: Laat maar. En op de onderste pijl staat: Doe maar niet.

Komt het Zien wenst je een fijne voorstelling.

Informatie over Stichting *Komt het Zien!*

Een agenda met overzicht van voorstellingen met live audiodescriptie door blindentolken is te vinden op: komthetzien.nl/agenda

Voor contact met *Komt het Zien* stuur je een mail naar info@komthetzien.nl