

## Introductie 'Sister Act'

Deze introductie is voor bezoekers met een visuele beperking en bevat belangrijke visuele informatie van de voorstelling 'Sister Act'.

## Praktische informatie

De voorstellingen met live audiodescriptie zijn op:

zondag 8 december 2024 om 12:00 in het DeLaMar Theater in Amsterdam

zondag 2 februari 2025 om 14:30 in het Chassé Theater in Breda

zondag 16 februari 2025 om 14:30 in Theater Heerlen in Heerlen

zaterdag 22 februari 2025 om 15:00 in Theater Orpheus in Apeldoorn

zondag 2 maart 2025 om 14:30 in het Wilminktheater in Enschede

zondag 9 maart 2025 om 15:00 in het Nieuwe Luxor Theater in Rotterdam

zaterdag 22 maart 2025 om 15:00 in Martiniplaza in Groningen

De voorstelling heeft een pauze.

Er is voor de voorstelling een speciale inleiding. Je wordt enkele dagen van tevoren door het theater geïnformeerd over de aanvangstijd van de inleiding en andere praktische zaken.

Zodra het tijdstip van de inleiding bekend is, vind je deze ook op de *Komt het Zien* website onder het kopje Waar en Wanneer bij jouw voorstelling op [komthetzien.nl/SisterAct](https://komthetzien.nl/SisterAct)

De blindentolk van *Komt het Zien* is Dave van der Wal of Hilbert Geerling.

## De voorstelling

Nadat ze getuige is van een moord, duikt Nachtclubzangeres Deloris onder in een klooster. Haar flamboyante levensstijl botst met het strikte kloosterleven, maar ze vindt haar plek door het koor te leiden. Onder haar leiding transformeren de nonnen tot een energieke zanggroep, die niet alleen de kerk vult met nieuwe bezoekers, maar ook de gemeenschap

inspireert. Wanneer echter haar verblijfplaats door de criminelen wordt ontdekt, wordt Deloris geconfronteerd met haar verleden.

## **De personages en de kleding**

### **Deloris de Cartier**

Deloris is een jonge beweeglijke enthousiaste vrouw met een enorme bos zwarte kroeskrulletjes. Als zangeres draagt ze een glitterjurkje met een diep decolleté en een minirokje. De stof bestaat uit spikkeltjes van goud, zilver, lichtblauw en paars. De heel breed uitlopende mouwen van het jurkje zijn effen paars.

In het klooster draagt ze dezelfde kleding als alle andere nonnen. Een zwart habijt tot aan de grond, een wit kapje met daarover een zwarte hoofddoek tot halverwege de rug. En op de schouders een grote witte halfronde kraag. Het witte kapje en de kraag zijn één geheel (zoals een duikpak) waardoor alleen de gezichten er aan de voorkant uitsteken. De haren zitten daardoor verstopt achter de witte stof.

Om hun nek dragen ze een kettinkje met een klein kruisje eraan.

### **Moeder Overste**

Moeder overste draagt dezelfde kleding als de andere nonnen, met daarover een royale zwarte mantel. Daarnaast zijn bij haar alle randen met wit band afgezet. De manchetten, de hoofddoek, de onderste rand van het habijt en de randen van de mantel. Allemaal hebben ze een smalle witte rand.

Het kruis aan haar ketting is wel 10 centimeter groot.

### **Zuster Maria Roberta**

Maria Roberta is de verlegen jongste non. Ze draagt als enige kleding die iets afwijkt van de rest. Haar rok is iets korter, zodat je haar witte sokjes ziet. Verder is het bovenstukje van haar habijt mouwloos en draagt ze

daaronder een witte bloes met lange mouwen.

Onder haar kapje vandaan steekt een roodbruine krul haar.

### Zuster Maria Lazarus

Een wat oudere zuster met een markante kop, die door haar mimiek en humor regelmatig de zaal aan het lachen krijgt.

### Zuster Maria Patricia

Een jonge stevige zuster, die door haar enthousiasme regelmatig staat te stuiteren van de pret.

### Monsieur O'Hara

Een lange slanke man. Hij draagt een zwarte pij tot aan de grond en op zijn hoofd een zwart pastoors-hoedje. Tijdens de mis draagt hij een rode mantel met een gouden kruis erop, over een witte jurk. Zijn pastoors-hoedje is dan ook rood. Naarmate de voorstelling vordert wordt zijn kleding steeds flitsender. Tot hij uiteindelijk een wit gewaad draagt met goud en glitter versierd. Hij heeft ook steeds een andere bril op. Die bril heeft op het eind ook glitters.

Er lopen ook nog een paar misdienaars in het klooster rond. Die dragen rode jurken, met daaroverheen wijde witte hemden met heel ruime kragen.

### Harry

Een jonge, ietwat sullige maar sympathieke politieman. Hij draagt een blauw politie uniform met bijbehorende pet.

### Curtis

De ex-vriend van Deloris is een grote man. Hij draagt een vertikaal gestreept jaren '70 pak met daaronder een paars overhemd waarvan de bovenste 3 knoopjes open staan.

## Pablo, Joey, TJ en Ernie

De hulpjes van Curtis, die als brave hondjes achter hem aandribbelen, dragen ook typische jaren '70 kleding.

Pablo, een stoere man met lang zwarte haar, een groene broek, wit shirt en zwart leren jasje.

Joey is een grote man met beige coltrui. Daarover een oranje jasje en een geruite broek in de kleuren oranje en beige. Die broek heeft hij net iets te hoog opgetrokken.

TJ is een klein mannetje met een blauw pak waarvan de broek hoog water heeft. Onder zijn jasje draagt hij een druk overhemd waarvan hij de lange punten van zijn kraag over het jasje heen draagt.

Ernie draagt een bruine broek en een bruin leren jasje.

## Muziek

De muziek wordt gespeeld door een live orkest vanuit de 'orkestbak' onder het podium.

## Decor

De basis van het decor bestaat uit 4 cirkelvormen met een doorsnede van wel 10 meter, die als 4 regenbogen achter elkaar staan waardoor ze een soort tunnel vormen.

De randen van de cirkelvormen zijn ongeveer 30 centimeter breed en kunnen verschillende kleuren licht geven.

De tweede cirkel is afwijkend. Deze heeft een rand van wel anderhalve meter en is versierd zoals een kerkraam, met ronde motieven. Ook deze rand kan verschillende kleuren licht geven.

Alle scènes spelen zich binnen deze cirkels af.

## De nachtclub

Slechts 2 cirkels geven in neonlicht een halfrond kader. Daarachter een wand met keurige rijtjes kleine lampjes. En linksboven een neon

versiering in de vorm van een zon met lange zonnestrallen.

Zowel links als rechts staat een tafeltje met stoelen. Midden achter staat een klein podium.

### Op straat

Hier is maar 1 verlichte cirkelrand. In kleur verlopend van blauw naar oranje. Op de achtergrond een collage achtige zwart wit tekening van de skyline van Philadelphia.

### Het politiebureau

Links en rechts staan stapels met dozen en een archiefkast. In het midden een eenvoudig metalen bureau.

Geen van de cirkels geeft licht. Er staat alleen een zachte spot op de dozen en het bureau.

### Het klooster

De tweede cirkel wordt verlicht alsof er licht van achteren door de kerkramen schijnt. Achterop staan twee stenen pilaren, die zich aan de bovenkant ieder splitsen in twee bogen.

Op de vloer wordt de schaduw van een rond kerkraam geprojecteerd. Links en rechts staan eenvoudige kandelaars met ieder een stuk of 10 brandende kaarsen.

Sobere, traditionele decorstukken, zoals houten meubels en stenen muren, weerspiegelen het serene religieuze leven.

### De kroeg aan de overkant

Geen van de cirkels geeft licht. Het licht komt van het grote logo van de kroeg dat boven de bar hangt, die zelf ook licht geeft. Paars en rood licht verlichten een tafeltje met stoelen links. En een jukebox rechts.

### De kerk

De kerk heeft hetzelfde decor als het klooster, maar nu aangevuld met een groot rond glas in loodraam als achtergrond, waardoor eigenlijk het

hele decor een indrukwekkend glas in lood geheel wordt, dat bescheiden maar sfeervol verlicht is.

### Het kantoor van moeder overste

Slechts een deel van het decor aan de rechterkant is verlicht. Zachte lichtstralen komen door het rechter deel van de cirkel met de kerkraam motieven en schijnen op het grote houten bureau van moeder overste. De houten stoel achter het bureau is rijk versierd.

### De slaapkamer van Deloris

In het kloosterdecor staat in het midden een eenvoudig houten bed, met een achterwandje waar een kruis aan hangt.

### De slaapkamer van agent Harry

Geen van de cirkels geeft licht. Midden achter staat een wand met links een kast, rechts een kastje met een tv erop en in het midden een bed met daarboven nog wat kastjes. Deze scene wordt door een zachte blauwe spot verlicht.

*Komt het Zien* wenst je een fijne voorstelling.

### **Informatie over Stichting *Komt het Zien!***

Een agenda met overzicht van voorstellingen met live audiodescriptie door blindentolken is te vinden op: [www.komthetzien.nl/agenda](http://www.komthetzien.nl/agenda)

Voor contact met *Komt het Zien* stuur je een mail naar [info@komthetzien.nl](mailto:info@komthetzien.nl)